

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОППОНЕНТАХ ПО ДИССЕРТАЦИИ

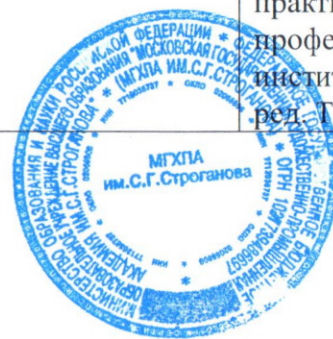
Поповой Виолетты Вячеславовны

на тему: «Инновационный текстиль. Принципы формообразования»

по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степени и звание, шифр специальности	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации
1	Уваров Александр Вячеславович	03.03.1979 Российская федерация	ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» Доцент кафедры Промышленного дизайна	Кандидат искусствоведения 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)	<p>Влияние аудиовизуальной среды на функциональное состояние современного человека. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XLVI Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015.</p> <p>Проблема переосмысления образов прошлого в проектной культуре. Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» /Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2015. – № 4.</p> <p>Вторая природа. Сборник материалов Научно-практической 5. стр. -----конференции «Рамки профессии», состоявшейся в Научно-исследовательском институте технической эстетики 28 апреля 2015 года / под ред. Т.Н. Горобец. М.: Изд-во «Перо», 2015.</p>

Официальный оппонент



А.В. Уваров